

<<<<<<

# Le mostre della FESTA

Casa  
Emilia

il futuro abita qui

# Enrico Berlinguer

a Modena

## Un racconto fotografico

La grande fotografia con il comizio che Enrico Berlinguer tenne alla **Festa nazionale de l'Unità, ospitata a Modena nel 1977**, è parte integrante dell'allestimento fotografico che la Festa provinciale de l'Unità, edizione 2024, propone a **quaranta anni dalla morte di Enrico Berlinguer**, avvenuta a Padova l'**11 giugno del 1984**. La mostra è incentrata sulle diverse occasioni di visita di Berlinguer, negli anni, nel modenese. Si tratta di materiale fotografico che spazia dagli anni '40 fino alla Festa nazionale de l'Unità del 1977, a cui si aggiungono alcune immagini sulla memoria che si è andata consolidando nella nostra provincia dopo la scomparsa del segretario nazionale PCI. A corredo della mostra sono esposti alcuni libri di cui è autore oppure a Lui dedicati. La rassegna "Enrico Berlinguer a Modena" è stata coordinata da Metella Montanari e Onelio Prandini. La ricerca iconografica è stata affidata a Raffaele Caterino, mentre l'allestimento della mostra è di Fausto Ferri.



ENRICO  
BERLINGUER  
A MODENA

• a cura della  
• Fondazione Modena  
2007 e dell'Istituto  
storico di Modena.

Coordinamento  
Metella Montanari  
Onelio Prandini

Ricerca iconografica  
Raffaele Caterino

Allestimento della  
mostra  
Raffaele Caterino  
Fausto Ferri

Grafica  
Tracce

PREZZI DI ABBONAMENTO  
Italia e Colombia - Lire 30.000 - 35.000 - 35.000  
Estero - Lire 40.000 - 45.000 - 45.000  
Un numero cost. 300 - Acconto in più l'ultimo il doppio  
UFFICIO DEL COORDINATORE  
MILANO (SU) - Via Santa Maria alla Porta, 2

# l'Unità

Quotidiano degli operai e dei contadini

INDIRIZZI E PAGAMENTI  
Comunicazioni per telefono (ore ufficio) L. 200  
Ricevibilità L. 200  
Riscossione L. 200  
Spese postale (per ogni fasc.) L. 200  
UFFICIO DI PUBBLICITÀ  
Via Santa Maria alla Porta, 2 - MILANO (SU)

Martedì, 12 Febbraio 1924

La via m...

Il dovere dei leninisti

# Cento anni di storia con l'Unità

*«Il giornale non dovrà avere alcuna indicazione di partito. Dovrà essere un giornale di sinistra. Io propongo come titolo l'Unità puro e semplice che sarà un significato per gli operai e avrà un significato più generale»*

Antonio Gramsci, lettera per la fondazione de l'Unità, 12 settembre 1923

L'allestimento dedicato al **centenario dalla fondazione del quotidiano l'Unità**, fondato da **Antonio Gramsci** nel 1924, ospitato nell'ambito della Festa provinciale del 2024, si divide in due sezioni.

La prima vede la riproduzione di alcune edizioni de **l'Unità negli anni della clandestinità**, arricchite successivamente dall'opera artistica di **Renato Guttuso**, impreziosendo queste pagine già di per sé di rilevante importanza storica.

Nella seconda parte invece, si può ripercorrere parte della **storia dell'Italia repubblicana** attraverso la riproduzione di venti prime pagine del quotidiano.



**CENTO ANNI  
DI STORIA CON  
L'UNITÀ**

*a cura della  
Fondazione  
Modena 2007*

**Coordinamento:**  
Raffaele Caterino  
Nerino Gallerani

**Allestimento della  
mostra:**  
Raffaele Caterino  
Fausto Ferri



# Sergio STAINO tra Berlinguer e l'Unità

...CIAO,  
ENRICO...



## SERGIO STAINO TRA BERLINGUER E L'UNITÀ

*a cura della*  
**Fondazione  
Modena 2007**

**Coordinamento:**  
Raffaele Caterino  
Nerino Gallerani

**Allestimento della  
mostra:**  
Raffaele Caterino  
Fausto Ferri

Nell'ambito dei due anniversari celebrati dalle mostre di questa edizione della Festa, si colloca naturalmente l'omaggio a Sergio Staino, scomparso nell'ottobre del 2023. Nel video proiettato in sala, troverete una sequenza di vignette realizzate da Staino in occasione dei Funerali di Enrico Berlinguer. A seguire il film, diretto da David Riondino, "1999. Ultimo Festival" con una trama che si sviluppa intorno ad un ritratto dell'amato Segretario del PCI. Le riprese, oltre che a coinvolgere i volontari della Festa Nazionale de l'Unità di Modena del 1999, hanno visto la partecipazione proprio di Sergio Staino.

